

立教大学教会音楽研究所
2024年春学期 公開講座

「詩編の歴史と歌い方」

2024年6月15日(土) 14:00~16:30

於・立教大学チャペル会館2階マグノリア・ルーム(池袋キャンパス)



講師：広田勝一(立教大学チャプレン長)

「詩編の歴史について」

中川英樹(立教大学チャプレン・立教大学教会音楽研究所所員)

「詩編のアンティフォンの作詞プロセス」

スコット・ショウ(立教学院教会音楽ディレクター、立教学院諸聖徒礼拝堂
聖歌隊長、立教大学文学部特別専任教授、当研究所副所長)

「詩編のアンティフォン、アングリカン・チャントの作曲プロセス」

オルガン伴奏：遠藤陽平(立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊長補佐)

主催：立教大学教会音楽研究所

広報協力：日本聖公会 北関東教区礼拝音楽委員会
東京教区礼拝音楽委員会
横浜教区礼拝音楽委員会

お申込はこちらから



参加費：無料 事前申込制 定員60名